

INTERNETFILOZÓFIA

Agólyi László

Mi az internet?

Miért, miért, miért?

NE próbálkozzunk internetpszichológiai témával kezdéssel...

jepperezés delgostírással, szóban elő kell adni vizsgaidőszakban
"megvédeni"

terjedelem nem számít, csak tartalom

(internet és életkép, internet és művészet)

(jó és rossz felhívó) technikai kérdések)

• Megértés szintjei, változói - filozófiai változat

ez most micsoda?

érintyes-e a létet? tovább lehet-e lépni?

találdonképpeni összekapcsolás

→ kritikai gondolkodás folyamatosság - soha nem szabad / megállni a tételezővel
(Érthető ott híd, létégle vonat)

• saját felfogás állandó újratételezése, folyamatos bizonytalanság → boldogtalanság

• módszer megkérdőjelezés, kételegelés stratégiája:

cél: a vizsgált dolgot leghatékabban szemügyre venni
teljeskörűen → folyamatos megkérdőjelezés

Anasztotelész módszere az internet természetének megértésére

• 4 ok van - mindegyik: ország felfogása

↳ egymással összekapcsoló de jól elhatárolható szempontok

- okok, miért a dolgot szubsztruktúra alapján temat, szinten

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| 1. anyag ok | mitől van? |
| 2. formai ok | micsoda? mié lett? mi a lényege? |
| 3. lét ok | hogyan lett valami? |
| 4. cél ok | miért lett valami? |

pl. ház megokolása

1. anyagi ok: félgő, cserep, beton - ezek nélkül az anyag lényegét nélkül

2. formai ok: nem volna a ház ház

az anyag megfelelően el van rendezve

↳ házat hívó term. találdonképpeni életkép - minden rendelkezés
el az anyagok

3. lét ok: közművelés, darab működés

4. cél ok: koncentrációk benne 1-3

építőmester fejében "ilyen házat építel" - ház idején, célja
menciókét ad, zst...

Internet megközelítési módja - mind a 4-re szükség van

1. ^{szükség} műbél? : velaminifika technika; technikai termékekkel; mestereges brúvel
szükség, mestereges lékörök komplex rendszere szükség
~~Technika vonatkozású!~~

2. műve? : technika technikai leírásra
mit lehet a technikai leírásban?
formai megközelítés: Kommunikáció
komponens

3. logika? : olyan módon, amiben egy szöveg feltérítendő / új értelmezés
kultúra! ~~konstruktív~~

4. műve? : Kulturális transzformáció
a korábbi leírásokkal fuggatva újul szervezeti / organizációs
nem pusztán jókötés elvise a emberét életének, hanem értéket figyelmeztet
új leírásra, emberre teretbeniség inkább szférája,
mesteregesen funkcionál.

mesteregesen funkcionál ember leírása pl. a társadalom

Kultúra - ~~szükség~~ viszonyok átértékelése, szükségletet más módon tartózkodó kielégítése
(Kant: "Az ember a világ polgára" - természet & társadalom
szükség és erkölcs törvényei)

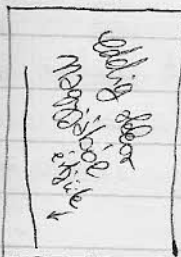
szükség viszonyok az ember minőséghez - eldöntés, hogy nekem mi a jó
kiszármazhat a tradicionális embert megközelítés old.p. →
individuas, egyenlő viszonyok ~~szükség~~ lehetősége
Internet: individuas módon névelés ~~szükség~~

2009.09.14.

Az Internet, mint technika rendszer

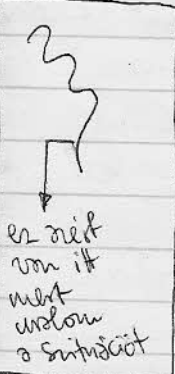


nem a technika, hanem a technika ^{magja}ról való gondolkodás a lényeges a technika fogalma



- emberi keretrendszer, egy szituációban az történet, amit az ember akar - szül. felőli kontroll
- minden emberi cselekvés tekintendő technikának - van technika aspektusa - "itt és most" értelmezés
- ember & technika összefonódó dolgok
- minden technika sikertelen - szituáció felőli uralom sokszor nem teljes
- amivel kidolgozza magát az ember a természeti világból

a technika szituáció



- adott cselekvés szempontjából vizsgált kiterjedt sebessége, amit esetében szerepet játszanak
- minden cselekvésnek a világ a környezete ↔ cselekvés által kialakított térszerkezet - mi befolyásolja, milyen a kiterjedése
- * ~ a cselekvés állapottere

- mérnöki keretrendszer - ember által kontrollálható szituáció létrehozása
- újult szituáció - hibák nem tartoznak hozzá
- internetes szituáció ott újult, hogy információval dolgozik
- interneteken újították a technika

technika

~~szituáció~~ részei, komponensei (• Szituáció)

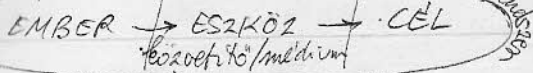
- Ágens/Ember (ember) korát, mozgástere
- Eszköz - megfigyelési szerep a uralom érvényre juttatásában
- cél - a szituáció felőli uralom, kezelés/formában
- jó & rossz technika, erkölcsi kérdések

"állandóan toporom kell"

• egymással szuggesztív technikai szituációk, begyógyított produktumok

(Technika)

- 'emberi világ' egy mesterséges konstrukció, folyamatosan fejlődő konstrukciót igényel
- emberi szabadság - lehetőség saját magára, saját sorstól elszakításra
- primitív eszközhasználatból a internetezésig mindent bele kell érteni



↓ környezeti előállítás és használat

- interpretációu alapszék (-értelmezés)

↳ egy szemléletmód Hermeneutika központi fogalma

↳ szemléletmód, alapfogalma:

kontextus (összetettségszűrő) és értelem, állításai:

1. A kontextus elsődleges és adott
 2. Az értelem a kontextusból származik
- az eszköz attól lesz eszköz, hogy környezetet felülmúl
 - kettős reprezentáció - 2 különböző kontextusban
 - lehető legpontosabb reprezentáció
 - ↓ emberi alternatívá-reprezentáció felzabálás
 - ↓ kultúra görögere
 - megpróbált a létezőt különböző összetettségszűrőbe mentve értelmezhetővé
 - interpretáció mindig humán aktus - ember fejében születik → individuális elme kell

2009.09.28.

(miből? technika - mesterségesen előállított létező)

Az információ fogalma

• internet: információtechnika: rendszer

• állítás: információ := értelmezett létező
interpretáció terméke

• folyamatok: kódolás - dekódolás - interpretáció speciális formái

• jel fogalma: kódolást jön létre

① jelet létrehozó médiumrendszer (→ interpretáció) születik meg az információ is

② jel értelmezése - információ előállításunk 2. része

• mi az információ? ontológia - lételmélet

↓ mi a (nem) létező? létezés változói
pl gondolatok - mikrovilágunk tárgyai léte

• információ létezése

• jellel való azonosítás - mérhető

↳ kétséges, hogy érvényes-e a felfogás

információ / információhordozó? (jel)

• lét 2 szintje - ~~létező~~ ~~létező~~ ↑
létező ↑
létező

köztük leképezés: kódolás & dekódolás

jelnek önmagában nincs értelme → nem jel, interpretált

↓ más helyett áll - megfeleltetés (nem létező)

• VAGY 1 szót, 2 felelőpp szemléletjűk

• emberkésítéssel mindig folyamat:

jel: eszköz, interpretáció során jön létre,

használat során jön létre az információ

