

9. ARC egypercesfilm pályázat

Pályamű leírása

Cím: Rajzolatlanul

Alkotók: Juhász Dávid
Szucher Krisztián

Kategória: „Hol a boldogság mostanában?”

Leírás: Mindannyiunkban közös, hogy szeretnénk megtalálni azt a valamit, ami a boldogságot jelentheti számunkra. Sajnos mai világunkban ez a keresés nem egyszerű feladat. A legszörnyűbb az egészben, hogy sokszor még elképzelni is nehéz, hogy mi az, amit keresünk. A filmünkben pontosan ez jelenik meg. A rajzolás, a képzelet felszabadítása az, ami a boldogság keresését szimbolizálja. A feladat nem könnyű, idővel könnyen belefásul bárki. Ebben a túlhajszolt világban a *rajzoló* már igazán el sem tud szakadni az eddigi életétől. Bárhogy próbálkozik, már nem tud újat hozni, csak jelenlegi önmagát rajzolja szakadatlanul, újra és újra. Végző kétségbeesésében sem talál kiutat, de tudja, hogy keresnie kell. Ez egy végeláthatatlan, már-már reménytelen vállalkozás számára. Hiába karnyújtásnyira tőle a folyó, melyen képzelete elhajózhatna, már erre sem képes. Szinte csak a keresés az, mely élte, mert tudja, hogy a boldogságnak léteznie kell. Azonban elérhetősége számára bizonytalan...

A pályázat kiírásában szereplő, „Lázadj a boldogtalanság ellen!” felhívására úgy érezzük, sajnos, nem lehet többet tenni a boldogtalanság legyőzése érdekében, mint keresni a boldogságot. Erre viszont nyugodt szívvel nem lehet egységes megoldást adni emberek tömegének, hiszen nagyon sokfélék vagyunk. A cél elérése azonban igen bizonytalan kimenetelű vállalkozás a ma emberének. Mindenesetre egyértelmű, hogy feladni nem szabad. Szakadatlanul próbálkozni kell, új utakat keresni, még akkor is, ha már úgy tűnik, nem jutunk egyről a kettőre. Az ember morális kötelessége, hogy a végsőkig próbálkozzon, ahogy a filmben a Nap utolsó sugarainál sem adja fel a *rajzoló*. Hiszen az eljövő éjszaka után újra felkel a Nap.