

Csoport:

Dátum:

# Érettségik összevetése szempontjai

| <i>Az előadók</i>  |  |          |    |          |    |
|--|--|----------|----|----------|----|
| Elektronikus támogatás igényessége ( <b>nincs: nem elfogadható</b> )           |  |          |    |          |    |
|  |  | <b>I</b> |    | <b>H</b> |    |
|  |  | É1       | E2 | É1       | E2 |
| Vizsgarendszer   |  |          |    |          |    |
| ○  |  |          |    |          |    |
| ○  |  |          |    |          |    |
| ○  |  |          |    |          |    |
| ○  |  |          |    |          |    |
| ○  |  |          |    |          |    |
| Vizsga   |  |          |    |          |    |
| ○  |  |          |    |          |    |
| ○  |  |          |    |          |    |
| ○  |  |          |    |          |    |
| ○ példák (bemutatása, elemzése)  |  |          |    |          |    |
| ○ ...  |  |          |    |          |    |
| Feladatok  |  |          |    |          |    |
| ○ fajtái   |  |          |    |          |    |
| ○ választása   |  |          |    |          |    |
| ○ mechanikusság / konstruktivitás  |  |          |    |          |    |
| ○ illeszkedése a célközönséghez  |  |          |    |          |    |
| Irodalom a felkészüléshez (van; miféle: tankönyv, feladatsor, könyv/web)       |  |          |    |          |    |
| Az előadás tartalmáról, globálisan   |  |          |    |          |    |
| ○ bemutatás (érthető, követhető)   |  |          |    |          |    |
| ○ elemzés (van, értelmes)  |  |          |    |          |    |
| ○ véleményezés (van, tárgyilagos, korrekt [állítását alátámasztja])            |  |          |    |          |    |
| ○ teljesség (egészében)  |  |          |    |          |    |
| <b><i>Az előadás tartalmi értékelése:</i></b>                                  |  |          |    |          |    |
| <b><i>Előadás, előadói stílus</i></b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...) |  |          |    |          |    |
| ○ Az előadás megszerkesztettsége (összekapott... kidolgozott)                  |  |          |    |          |    |
| ○ Fogalmazás (nyelvtani korrektség, szóhasználat, szókinés)                    |  |          |    |          |    |
| ○ „Személyes hang” (a mondatfűzésben, a gesztikulációban ...)                  |  |          |    |          |    |
| ○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)   |  |          |    |          |    |
| ○ Kommunikáció a hallgatósággal (mozgósítás, gesztikuláció...)                 |  |          |    |          |    |
| ○ Együttműködés a társelőadóval  |  |          |    |          |    |
| ○ Eszközhasználat (kréta, filctoll, számítógép, projektor...)                  |  |          |    |          |    |
| ○ Egyéb (kellék az előadáshoz, pl. web, szórólap...)                           |  |          |    |          |    |
| <b><i>Az előadás stílusának az értékelése:</i></b>                             |  |          |    |          |    |

I = Ismertetés, H = Hasonlítás; Éx = Érettségi<sub>x</sub>

# Érettségi és ECDL-vizsga értékelés szempontjai

| <i>Az előadók</i>  |  |           |      |          |      |
|--|--|-----------|------|----------|------|
| Elektronikus támogatás igényessége ( <i>nincs: nem elfogadható</i> )   |  |           |      |          |      |
|  |  | <b>I.</b> |      | <b>H</b> |      |
|  |  | É.        | ECDL | É.       | ECDL |
| Célkitűzések (amit mérni hivatott a vizsga: bemeneti/kimenet)  |  |           |      |          |      |
| Vizsgakörülmények (pl. HW-/SW-feltételek...)   |  |           |      |          |      |
| <b>Vizsgarendszer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ szintjei (közép/emelt szint; ... advanced)</li> <li>○ felépítése</li> <li>○ témakörei</li> <li>○ gyakorlat-elmélet aránya</li> <li>○ terminológia (teljesség, szabotosság, egyöntetűség...)</li> </ul>  |  |           |      |          |      |
| <b>Vizsga</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ módja (szóbeli/írásbeli/gyakorlati)</li> <li>○ időtartama</li> <li>○ értékelés (kézi[ért. útmut.]/automatikus; aprólékosság, szigorúság)</li> <li>○ példák (bemutatása, elemzése)</li> <li>○ ...</li> </ul>   |  |           |      |          |      |
| <b>Feladatok</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ fajtái</li> <li>○ választása</li> <li>○ mechanikusság / konstruktivitás</li> <li>○ illeszkedése a célközönséghez</li> </ul>  |  |           |      |          |      |
| <b>Irodalom a felkészüléshez</b> (van; miféle: tankönyv, feladatsor; könyv/web)  |  |           |      |          |      |
| <b>Az előadás tartalmáról, globálisan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ bemutatás (érthető, követhető)</li> <li>○ elemzés (van, értelmes)</li> <li>○ véleményezés (van, tárgyilagos, korrekt [állítását alátámasztja])</li> <li>○ teljesség (egészében)</li> </ul>  |  |           |      |          |      |
| <b>Az előadás tartalmi értékelése:</b>   |  |           |      |          |      |
| <b>Előadás, előadói stílus</b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Az előadás megszerkesztettsége (összepakott...kidolgozott)</li> <li>○ Fogalmazás (nyelvtani korrektség, szóhasználat, szókincs)</li> <li>○ „Személyes hang” (a mondatfűzésben, a gesztikulációban ...)</li> <li>○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)</li> <li>○ Kommunikáció a hallgatósággal (mozgósítás, gesztikuláció...)</li> <li>○ Együttműködés a társelőadóval</li> <li>○ Eszközhasználat (kréta, filctoll, számítógép, projektor...)</li> <li>○ Egyéb (kellék az előadáshoz, pl. web, szórólap...)</li> </ul> |  |           |      |          |      |
| <b>Az előadás stílusának az értékelése:</b>  |  |           |      |          |      |

I = Ismertetés, H = Hasonlítás; É = Érettségi

Csoport:

Dátum:

# Vizsgaértékelés szempontjai

| <i>Az előadók</i>  |       |       |       |       |       |       |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Elektronikus támogatás igényessége ( <b>nincs: nem elfogadható</b> )   |       |       |       |       |       |       |
| <i>A megcélzott közönség</i> (tanár/tanuló; korosztály; ...)   |       |       |       |       |       |       |
| Mi ez a vizsga? – <i>témakör</i>   |       |       |       |       |       |       |
| Értékelési elvek/célkitűzések (amit mérni hivatott a vizsga)   |       |       |       |       |       |       |
| Összevetés a <i>tantervvel</i> (Nemzeti Alaptanterv) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tematikusan (széles, szűk...)</li> <li>○ szintben (gyenge, átlagos, erős)</li> </ul>   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Irodalom</i> a felkészüléshez (van; miféle: tankönyv, feladatsor; könyv/web)  |       |       |       |       |       |       |
| <i>Illeszkedés</i> a célközönséghez <ul style="list-style-type: none"> <li>○ szintben</li> <li>○ tételek/feladatok szövegezésében (hossz, fogalmazás, érdekesség)</li> </ul>   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>A feladatokról</i> (szakmai, pedagógiai szemmel) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ típusok (teszt-szerű, esszé-szerű, gondolkodtató)</li> <li>○ az egyes típusok eloszlása, aránya (a kitűzött célt „méri-e”)</li> <li>○ egyértelműen, érthetően megfogalmazott</li> <li>○ ábra/illusztráció/példa (van, segítséget ad)</li> </ul>   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>A feladatok megoldásáról, értékeléséről, értékelési útmutatójáról</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ értékelési mód (automatikus, manuális)</li> <li>○ helyesség (korrekt, helyenként vitatható...)</li> <li>○ részletesen kidolgozott (rész-pontok, törtpontozás)</li> <li>○ egyértelmű (hagy-e lehetőséget a szubjektivitásra)</li> <li>○ „igazságos” (jól méri a tudást, vö. értékelési elvek)</li> </ul>  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Az előadás tartalmáról, globálisan</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ bemutatás (érthető, követhető)</li> <li>○ elemzés (van, értelmes)</li> <li>○ véleményezés (van, tárgyilagos)</li> <li>○ teljesség (egészében)</li> </ul>  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b><i>Az előadás tartalmi értékelése:</i></b>  |       |       |       |       |       |       |
| <b><i>Előadás, előadói stílus</i></b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Az előadás megszerkesztettsége (összekapott...kidolgozott)</li> <li>○ Fogalmazás (nyelvtani korrektség, szóhasználat, szókincs)</li> <li>○ „Személyes hang” (a mondatfűzésben, a gesztikulációban ...)</li> <li>○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)</li> <li>○ Kommunikáció a hallgatósággal (mozgósítás, gesztikuláció...)</li> <li>○ Együttműködés a társelőadóval</li> <li>○ Eszközhasználat (kréta, filctoll, számítógép, projektor...)</li> <li>○ Egyéb (kellék az előadáshoz, pl. szórólap...)</li> </ul> | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b><i>Az előadás stílusának az értékelése:</i></b>   |       |       |       |       |       |       |

Csoport:

Dátum:

# Versenyfeladat-értékelés szempontjai

| <i>Az előadók</i>  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Elektronikus támogatás igényessége ( <b>nincs: nem elfogadható</b> )   |  |  |  |  |  |
| A megcélzott közönség (tanuló; korosztály; ...)  |  |  |  |  |  |
| Összevetés a kerettantervvel (Nemzeti Alaptanterv, Keret~, ECDL)   |  |  |  |  |  |
| Mi ez a verseny?<br>○ témaköre<br>○ pontozási elvek (több forduló esetén: továbbjutás)   |  |  |  |  |  |
| Feladatok jellemzése<br>○ érthetőség (világos, egyértelmű, mégsem túlfogalmazott; korosztály!)<br>○ érdekes-e, kihívás-e (korosztály!)<br>○ ábrákkal, példákkal kellően magyarázott<br>○ a „lényegét” méri-e (vagy pl. gépelési gyorsaságot, kézügyességet,...)<br>○ forrással felszerelt (nyers szöveg, nyers adattábla, ...)<br>○ értékelhetőség (mint feladat értékelhető-e egyáltalán objektívan)<br>○ nehézségi fok (könnyű, megoldható, válogatásra is alkalmas) |  |  |  |  |  |
| Feladatok „belső” arányai<br>○ kreativitás / rutin aránya („iparos-” vagy „mestermukát” kíván)<br>○ „biztosan tanult” / „kikövetkeztethető” funkcióismeret   |  |  |  |  |  |
| Mintamegoldás<br>○ van-e egyáltalán (ha van, „elegáns-e” / „izzadságszagú-e”)<br>○ érthető (alapja lehet-e az értékelésnek)  |  |  |  |  |  |
| Az értékelési útmutató<br>○ van-e egyáltalán<br>○ korrekt, érthető, egyértelmű<br>○ teljesség (minden megoldás értékelhető-e általa)<br>○ arányos-e (pont arányos-e a munkával, vagy az intuícióval)<br>○ többszörösen honorál-e / büntet-e  |  |  |  |  |  |
| A megoldásról<br>○ milyen (és mennyire mély) tudásra van szükség<br>○ megoldási ötletek, buktatók, nehézségek<br>○ megoldási javaslatok (legalább 2, de inkább több lényegesen eltérő)   |  |  |  |  |  |
| Az előadásbeli arányok (kellő kidolgozottság)<br>○ a verseny általános bemutatása<br>○ a feladatok/értékelés bemutatása, elemzése, kritikája<br>○ <b>a megoldás bemutatása, elemzése (ez a leghangsúlyosabb rész)</b>  |  |  |  |  |  |
| <b><i>Az előadás tartalmi értékelése:</i></b>  |  |  |  |  |  |
| <b><i>Előadói stílus</i></b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...)<br>○ Fogalmazás (magyarossága, csiszoltsága)<br>○ Beszéd (gyorsaság, hangerő, artikuláció...)<br>○ „Személyes hang”<br>○ Kommunikáció a hallgatósággal (mozgósítás, gesztikuláció...)<br>○ Együttműködés a társelőadóval, bánás az eszközökkel   |  |  |  |  |  |
| <b><i>Az előadás stílusának az értékelése:</i></b>   |  |  |  |  |  |

Csoport:

Dátum:

# Tankönyv-értékelés szempontjai

| <i>Az előadók</i>   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Elektronikus támogatás igényessége ( <b>nincs: nem elfogadható</b> )  |  |  |  |  |
| A megcélzott közönség (tanár/tanuló; korosztály; ...)   |  |  |  |  |
| Összevetés a kerettantervvel (Nemzeti Alaptanterv, Keret~, ECDL)  |  |  |  |  |
| A könyvről mint <i>termékről</i> (design, tipográfia) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kötés (igényesség, tartósság, szépség, szín-szám)</li> <li>○ Laptükör, margó, élőfej... (célszerűség, tájékozódás)</li> <li>○ Szövegszedés (hasábszerkezet, címfokozatok, bekezdések, betűk)</li> <li>○ Ábrák, képek, illusztrációk (léte; színek, fajták, darab, elhelyezés)</li> <li>○ Idézés, hivatkozás, irodalom (léte; korrektsége)</li> </ul>   |  |  |  |  |
| A könyvről mint <i>tankönyvről</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mondatfűzés (érthetőség, helyesírás)</li> <li>○ Jelölések, kiemelések, színek (konzekvensség, követhetőség)</li> <li>○ Áttekinthető szerkezet (tartalomjegyzék, bekezdésfajták)</li> <li>○ Célszerű szerkezet (összefoglalások...)</li> </ul>   |  |  |  |  |
| <i>Tartalom</i> milyensége (a témához illeszkedés) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teljesség (a téma kimerítése)</li> <li>○ Szakmai hitelesség (szakmai helyesség, tiszta terminológia...)</li> <li>○ Praktikus mellékletek (tárgymutató, kislexikon stb.)</li> <li>○ Időszerűség (a kiadáskor „haladó” volt)</li> <li>○ Kellő alapok, de mégsem szájbarágó/kellően gondolkodtató</li> <li>○ Feladatok, kérdések és megoldások (cél, fajta, mozgósító erő...)</li> <li>○ Logikus <i>felépítés</i> (fejezetsorrend, egymásra épülés)</li> </ul>   |  |  |  |  |
| <i>Illeszkedés</i> a célközönséghez <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Belső arányosság (korcsoport/speciális cél figyelembe vétele...)</li> <li>○ Mondatfűzés (hossz, érthetőség, idegen szavak)</li> <li>○ Az ábrák „stílusa”</li> <li>○ Feladatok, példák és megoldások</li> </ul>   |  |  |  |  |
| Megközelítés <i>korszerűsége</i> (sokrétű médiák: CD, web; kapcsolódás más kiadványokhoz: feladatgyűjtemény, tanári kézikönyv, vmi gyűjtemény)  |  |  |  |  |
| Összevetés más, hasonló témájú könyvvel   |  |  |  |  |
| <b><i>Az előadás tartalmi értékelése:</i></b>   |  |  |  |  |
| <b><i>Előadás, előadói stílus</i></b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Az előadás megszerkesztettsége (összepakott... kidolgozott)</li> <li>○ Fogalmazás (nyelvtani korrektség, szóhasználat, szókincs)</li> <li>○ „Személyes hang” (a mondatfűzésben, a gesztikulációban ...)</li> <li>○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)</li> <li>○ Kommunikáció a hallgatósággal (mozgósítás, gesztikuláció...)</li> <li>○ Együttműködés a társelőadóval</li> <li>○ Eszközhasználat (kréta, filctoll, számítógép, projektor...)</li> <li>○ Egyéb (kellék az előadáshoz, pl. szórólap...)</li> </ul> |  |  |  |  |
| <b><i>Az előadás stílusának az értékelése:</i></b>  |  |  |  |  |

Csoport:

Dátum:

# Versenyértékelés szempontjai

| <i>Az előadók</i>  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Elektronikus támogatás igényessége ( <b>nincs: nem elfogadható</b> )   |  |  |  |  |  |
| A megcélzott közönség (tanuló; korosztály; ...)  |  |  |  |  |  |
| Összevetés a kerettantervvel (Nemzeti Alaptanterv, Keret~, ECDL)   |  |  |  |  |  |
| Mi ez a verseny?<br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ témaköre</li> <li>○ története</li> <li>○ lebonyolítása (fordulók, helyszínek)</li> <li>○ pontozási elvek (több forduló esetén: továbbjutás)</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| Feladatok jellemzése<br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ érthetőség (világos, egyértelmű, mégsem túlfogalmazott; korosztály!)</li> <li>○ ábrákkal, példákkal kellően magyarázott</li> <li>○ érdekes-e, kihívás-e (korosztály!)</li> <li>○ a „lényegét” méri-e (vagy pl. gépelési gyorsaságot, kézügyességet, ...)</li> <li>○ forrásanyaggal felszerelt (nyers szöveg, nyers adattábla, ...)</li> <li>○ értékelhetőség (mint feladat értékelhető-e egyáltalán objektívan)</li> <li>○ az eszköz belső logikájára épít-e (a tanultakon túl kikövetkeztethető)</li> <li>○ nehézségi fok (könnyű, megoldható, válogatásra is alkalmas)</li> </ul> |  |  |  |  |  |
| Feladatok „belső” arányai<br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ kreativitás / rutin aránya</li> <li>○ „iparos-” vagy „mestermukát” kíván</li> <li>○ „biztosan tanult” / „kikövetkeztethető” funkcióismeret</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| Mintamegoldás<br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ van-e egyáltalán</li> <li>○ érthető (alapja lehet-e az értékelésnek)</li> <li>○ „elegáns-e” / „izzadságszagú-e”</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| Az értékelési útmutató<br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ van-e egyáltalán</li> <li>○ korrekt, érthető, egyértelmű</li> <li>○ teljesség (minden megoldás értékelhető-e általa)</li> <li>○ arányos-e (pont arányos-e a munkával, vagy az intuícióval)</li> <li>○ többszörösen honorál-e / büntet-e</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
| Az előadásbeli arányok (kellő kidolgozottság)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ a verseny általános bemutatása</li> <li>○ a feladatok bemutatása, elemzése, kritikája</li> <li>○ az értékelés bemutatása, elemzése, kritikája</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <b><i>Az előadás tartalmi értékelése:</i></b>  |  |  |  |  |  |
| <b><i>Előadói stílus</i></b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fogalmazás (magyarossága, csiszoltsága)</li> <li>○ Beszéd (gyorsaság, hangerő, artikuláció...)</li> <li>○ „Személyes hang”</li> <li>○ Kommunikáció a hallgatósággal</li> <li>○ Együttműködés a társelőadóval, és az eszközzel</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
| <b><i>Az előadás stílusának az értékelése:</i></b>   |  |  |  |  |  |

Csoport:

Dátum:

# e-Oktatóanyag-értékelés szempontjai

| <i>Az előadók</i>  |       |       |       |       |       |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| Elektronikus támogatás igényessége ( <b>nincs: nem elfogadható</b> )   |       |       |       |       |       |
| A megcélzott közönség (tanár/tanuló; korosztály; ...)  |       |       |       |       |       |
| Illeszkedés a „hivatalos” tantervhez (passzentes .. teljesen elkülönül)  |       |       |       |       |       |
| Az e-anyag céljának ismertetése (egyéni/frontális/...; tantárgy; ...)  |       |       |       |       |       |
| Az anyagról mint <i>e-termékről</i> (design, kezelhetőség) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Telepítés, „behergelés” (a szakértelem szükségessége)</li> <li>○ Hardver-, operációs rendszerigény</li> <li>○ Vizualitás, képernyőszerkezet, ízlésség (színek, képek...)</li> <li>○ Áttekinthető szerkezet (tartalomjegyzék... „holTartok?” info.)</li> <li>○ Szereposztás (az anyag és a használó viszonya, ki az aktív?)</li> <li>○ Bővíthetőség (ha ez elvárható egyáltalán)</li> </ul> | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Az e-anyagról mint <i>oktatási anyagról</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Szöveges részek (érthetőség, helyesírás, idegen szavak)</li> <li>○ Jelölések, színek – konzekvensség, követhetőség</li> <li>○ Ábrák, képek, egyéb médiák (igényesség, szám, elhelyezkedés)</li> <li>○ Célszerű szerkezet (vannak összefoglalások, feladatok, ...)</li> <li>○ Számonkérés, értékelés, eredmények adatbázisa</li> </ul>   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| A tematikus <i>tartalom</i> milyensége <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teljesség; arányosság</li> <li>○ Szakmai hitelesség (helyesség)</li> <li>○ Praktikus „mellékletek” (kislexikon stb.); külső kapcsolatok</li> <li>○ Időszerűség (a kiadáskor „haladó” volt)</li> <li>○ Kellő alapok, de mégsem szájbarágó/kellően gondolkodtató</li> </ul>  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Logikus <i>felépítés</i> (lineáris fejezetsorrend, egymásra épülés, visszautalások)  |       |       |       |       |       |
| <i>Illeszkedés</i> a célközönséghez <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Megint a fogalmazásról</li> <li>○ Az ábrák stb. „stílusáról”</li> <li>○ Feladatok, példák és megoldások milyensége</li> </ul>   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Oktatás-felhasználási lehetőségek elemzése (módszertan)  |       |       |       |       |       |
| Megközelítés <i>korszerűsége</i> (sokrétű médiák, pl. videoklip, animáció...)  |       |       |       |       |       |
| <i>Összevetés</i> más, hasonló témájú e-anyaggal   |       |       |       |       |       |
| Egyéb  |       |       |       |       |       |
| <b><i>Az előadás tartalmi értékelése:</i></b>  |       |       |       |       |       |
| <b><i>Előadói stílus</i></b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fogalmazás</li> <li>○ „Személyes hang”</li> <li>○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)</li> <li>○ Kommunikáció a hallgatósággal</li> <li>○ Együttműködés a társelőadóval</li> <li>○ Eszközhasználat</li> </ul>  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b><i>Az előadás stílusának az értékelése:</i></b>   |       |       |       |       |       |

Csoport:

Dátum:

# Programozási nyelv-értékelés szempontjai

| <i>Az előadók</i>   |       |       |       |       |       |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| Elektronikus támogatás igényessége ( <b>nincs: nem elfogadható</b> )  |       |       |       |       |       |
| A megcélzott közönség (korosztály; ..., „első-nyelvű”)  |       |       |       |       |       |
| Nyelv osztály-besorolás (Neumann-i/automata/funkcionális/logikai; script)   |       |       |       |       |       |
| Végrehajtási stratégia (interpretált / kompilált)   |       |       |       |       |       |
| 1.1. Értelmes alapszavak, azonosítók  |       |       |       |       |       |
| 1.2. Egyszerű programszerkezet  |       |       |       |       |       |
| 1.3. Következetes programszerkezet  |       |       |       |       |       |
| 2.1. Egyszerű kódolás, könnyen tanulhatóság (alg⇒kód)   |       |       |       |       |       |
| 2.2. Jó modellje nyelvosztályának (a nyelv⇒más, rokon nyelv)  |       |       |       |       |       |
| 2.3.1. Támogatja a haladó programozási stílust  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.3.2. Kódhatékonyság, nyitottság   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.4.1. Integrált nyelvi környezet   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.4.2. Párbeszédesség a programfuttatásban  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.4.3. Súlyok (hol/ miben/milyen léte)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.5.1. Dokumentáltság   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.5.2. Elterjedtség   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.6.1. Beépített programszerkesztő (primitív, „alázatos / erőszakos”)   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.6.2. Beépített futtató-/nyomkövető-rendszer   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.6.3. Fordítási lehetőségek (ellenőrzött kód, több platform, modul...)   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.7.1. A fordító (a környezet) „elszállékonysága”, hibajelzések   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2.7.2. A generált kód biztonságossága, hibajelzések   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Példák vannak-e (nincs / prezentálva / in live)<br>... milyenségük (apróságok / komolyabb, jellegzetes feladatokhoz)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Nyelvi „kuriózumok” (3D-grafika, animáció ...)  |       |       |       |       |       |
| Súly (nincs, interneten, beépített, helyzetérzékeny; „lebegőmenüs”)   |       |       |       |       |       |
| Számítógépes / operációs rendszer <i>környezet</i> (ek) (platformok)  |       |       |       |       |       |
| A nyelv előremutatóssága, modernsége (egészében)  |       |       |       |       |       |
| A nyelv oktathatóssága (egészében)  |       |       |       |       |       |
| A nyelv <i>bemutatása</i> , egészében (részletesség, szemléletesség)  |       |       |       |       |       |
| Összevetés más, hasonló osztályba sorolható nyelvvel  |       |       |       |       |       |
| <b><i>Az előadás tartalmi értékelése:</i></b>   |       |       |       |       |       |
| <b><i>Előadói stílus</i></b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fogalmazás (szóismétlés, gondolatismétlés, felépítettség)</li> <li>○ „Személyes hang” (gesz~, artikuláció, gondolati „töltelékek”...)</li> <li>○ Beszéd (kiejtés, gyorsaság, hangerő...)</li> <li>○ Kommunikáció a hallgatósággal (szemkontaktus, bevonás...)</li> <li>○ Együttműködés a társelőadóval</li> <li>○ Eszközhasználat (szg., tábla, egyebek)</li> </ul> | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b><i>Az előadás stílusának az értékelése:</i></b>  |       |       |       |       |       |



Csoport:

Dátum:

# Érettségi és ECDL-vizsga értékelés szempontjai

| <i>Az előadók</i>  |  |           |      |          |      |
|--|--|-----------|------|----------|------|
| Elektronikus támogatás igényessége ( <b>nincs: nem elfogadható</b> )   |  |           |      |          |      |
|  |  | <b>I.</b> |      | <b>H</b> |      |
|  |  | É.        | ECDL | É.       | ECDL |
| Célkitűzések (amit mérni hivatott a vizsga: bemeneti/kimenet)  |  |           |      |          |      |
| Vizsgakörülmények (pl. HW-/SW-feltételek...)   |  |           |      |          |      |
| Vizsgarendszer   |  |           |      |          |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ szintjei (közép/emelt szint; ... advanced)</li> <li>○ felépítése</li> <li>○ témakörei</li> <li>○ gyakorlat-elmélet aránya</li> <li>○ terminológia (teljesség, szabotosság, egyöntetűség...)</li> </ul>  |  |           |      |          |      |
| Vizsga   |  |           |      |          |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ módja (szóbeli/írásbeli/gyakorlati)</li> <li>○ időtartama</li> <li>○ értékelés (kézi[ért. útmut.]/automatikus; aprólékoság, szigorúság)</li> <li>○ példák (bemutatása, elemzése)</li> <li>○ ...</li> </ul>  |  |           |      |          |      |
| Feladatok  |  |           |      |          |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ fajtái</li> <li>○ választása</li> <li>○ mechanikusság / konstruktivitás</li> <li>○ illeszkedése a célközönséghez</li> </ul>   |  |           |      |          |      |
| Irodalom a felkészüléshez (van; miféle: tankönyv, feladatsor; könyv/web)   |  |           |      |          |      |
| Az előadás tartalmáról, globálisan   |  |           |      |          |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ bemutatás (érthető, követhető)</li> <li>○ elemzés (van, értelmes)</li> <li>○ véleményezés (van, tárgyilagos, korrekt [állítását alátámasztja])</li> <li>○ teljesség (egészében)</li> </ul>  |  |           |      |          |      |
| <b><i>Az előadás tartalmi értékelése:</i></b>  |  |           |      |          |      |
| <b><i>Előadás, előadói stílus</i></b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...)   |  |           |      |          |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Az előadás megszerkesztettsége (összepakott...kidolgozott)</li> <li>○ Fogalmazás (nyelvtani korrektség, szóhasználat, szókincs)</li> <li>○ „Személyes hang” (a mondatfűzésben, a gesztikulációban ...)</li> <li>○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)</li> <li>○ Kommunikáció a hallgatósággal (mozgósítás, gesztikuláció...)</li> <li>○ Együttműködés a társelőadóval</li> <li>○ Eszközhasználat (kréta, filctoll, számítógép, projektor...)</li> <li>○ Egyéb (kellék az előadáshoz, pl. web, szórólap...)</li> </ul> |  |           |      |          |      |
| <b><i>Az előadás stílusának az értékelése:</i></b>   |  |           |      |          |      |

I = Ismertetés, H = Hasonlítás; É = Érettségi

Csoport:

Dátum:

# Képszerkesztő-program értékelési szempontjai

| <i>Az előadók</i>   |       |       |       |       |       |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| Elektronikus támogatás igényessége ( <b>nincs: nem elfogadható</b> )  |       |       |       |       |       |
| A megcélzott közönség (korosztály; ...)   |       |       |       |       |       |
| Illeszkedés a „hivatalos” tantervhez (passzentes .. teljesen elkülönül)   |       |       |       |       |       |
| A programról (design, kezelhetőség, funkcionalitás) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Telepítés, „behergelés” (a szakértelem szükségessége)</li> <li>○ Hardver-, operációs rendszerigény</li> <li>○ Vizualitás, képernyőszerkezet (izlésesség, használhatóság...)</li> <li>○ Grafikai lehetőségek</li> <li>○ Kapcsolat egyéb szoftverekkel (fájlformátumok, vágólap...)</li> <li>○ Súly (kidolgozottság, kézhezállóság...)</li> <li>○ Nyelv (súly/menü: magyarsága)</li> <li>○ Bővíthetőség (plug-in...)</li> <li>○ ...</li> </ul> | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Az oktatásba való bevezetésről <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beilleszkedése a tárgyba (elő-, utófeltétel...)</li> <li>○ Tematika/tanterv kidolgozottsága</li> <li>○ Tematika/tanterv arányossága</li> <li>○ Részletkérdések (példák, feladatok, ...)</li> <li>○ Számonkérés, értékelés</li> <li>○ ...</li> </ul>   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| Összevetés más, hasonló szoftverekkel (pozitívumok, negatívumok...)   |       |       |       |       |       |
| Egyéb   |       |       |       |       |       |
| <b><i>Az előadás tartalmi értékelése:</i></b>   |       |       |       |       |       |
| <b><i>Előadói stílus</i></b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fogalmazás (szókincs, szak~, érthetőség, helyesség...)</li> <li>○ „Személyes hang”</li> <li>○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)</li> <li>○ Kommunikáció a hallgatósággal (kinek beszél, gesztikuláció...)</li> <li>○ Együttműködés a társelőadóval (párbeszéd...)</li> <li>○ Eszközhasználat (szg., tábla, segédanyagok...)</li> </ul>  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b><i>Az előadás stílusának az értékelése:</i></b>  |       |       |       |       |       |

Csoport:

Dátum:

# Játékprogram-értékelés szempontjai

| <i>Az előadók</i>   |       |       |       |       |       |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>A prezentáció</b>  |       |       |       |       |       |
| <i>Ízlésesség:</i>  |       |       |       |       |       |
| ○ színek/diaháttér  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ diafelépítés harmóniája   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ betűk mérete, színe, olvashatósága, változatosság (a sok is baj)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ sorok, bekezdések   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Kidolgozottság foka:</i>   |       |       |       |       |       |
| ○ egyszerű szövegek/képekkel, linkekkel, egyebekkel tarkított/<br>funkcionálisan animált  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>A szöveg lényegre törőségének a foka:</i>  |       |       |       |       |       |
| ○ vázlagszerű/lényegre törő/felolvasandó  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>A program in vivo beillesztésének módja (esetleges/gördülékeny...)</i>   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>A prezentáció értékelése:</b>  |       |       |       |       |       |
| <i>Illeszkedés a „hivatalos” tantervhez</i>   |       |       |       |       |       |
| <i>A játék rövid bemutatása:</i>  |       |       |       |       |       |
| ○ lényege   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ besorolása (pl. stratégiai-e?)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>A használat mikéntje – általában</i>   |       |       |       |       |       |
| ○ hozzájutás módja  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ hw/sw-feltételek  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ telepítés   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ kezelési 1x1  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Felhasználása iskoláskorúak számára</i>  |       |       |       |       |       |
| ○ ajánlható-e (kiknek, mennyire)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ előnyök/veszélyek   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ milyen képességre hat pozitívan/negatívan (kreativitás, lexikali-<br>tás, csak motivál v. közvetlenül hat pozitívan, szocialitás) | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Hogyan használható az oktatásban</i>   |       |       |       |       |       |
| ○ tanórán/szakkörön/egyéni  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ internet/iskolai hálózat/egyedi gép   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ megfogalmazható-e hozzá feladat: csoport/egyén számára  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ ütemterv: egy órára lebontott terv a használatban való előrehala-<br>dáshoz   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Vélemény: élvezetes/unalmas, kiismerhető=egysíkú/változatos</i>  |       |       |       |       |       |
| <i>Az előadás egésze – dominál valamely mondanivaló/jól eltalált arányú</i>   |       |       |       |       |       |
| <b>Tartalmi értékelés:</b>  |       |       |       |       |       |
| <i>Előadói stílus (mennyire élvezetes hallgatni, látni...)</i>  |       |       |       |       |       |
| ○ Fogalmazás (szókincs, szak~, érthetőség, helyesség...)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ „Személyes hang”  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Kommunikáció a hallgatósággal (kinek beszél, gesztikuláció...)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Együttműködés a társelőadóval (párbeszéd...)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Eszközhasználat (szg., tábla, segédanyagok...)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>Az előadói stílus értékelése:</b>  |       |       |       |       |       |

Csoport:

Dátum:

# NATon túli szoftver értékelési szempontjai

| <i>Az előadók</i>  |       |       |       |       |
|--|-------|-------|-------|-------|
| <b>A prezentáció</b>   |       |       |       |       |
| <i>Ízlésesség:</i>   |       |       |       |       |
| ○ színek/diaháttér   | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ diafelépítés harmóniája  | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ betűk mérete, színe, olvashatósága, változatosság (a sok is baj!)                      | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ sorok, bekezdések  | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Kidolgozottság foka:</i>  |       |       |       |       |
| ○ egyszerű szövegek/képekkel, linkekkel, egyebekkel tarkított/<br>funkcionálisan animált | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>A szöveg lényegre törőségének a foka:</i>   |       |       |       |       |
| ○ vázlatszerű/lényegre törő/felolvasandó   | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>A program in vivo beillesztésének módja (esetleges/gördülékeny...)</i>                | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>A prezentáció értékelése:</b>   |       |       |       |       |
| <b>A NATon túlmutatás foka (0-5) / oktatási érdekesség foka (0-5)</b>                    | /     | /     | /     |       |
| <i>A szoftver rövid bemutatása:</i>  |       |       |       |       |
| ○ lényege, besorolása (pl. videószerkesztő/internetes kommunikáció/...)                  | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>A használat mikéntje – általában</i>  |       |       |       |       |
| ○ hozzájutás módja   | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ hw/sw-feltételek   | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ telepítés  | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ kezelési 1x1   | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Felhasználása az iskolában – illeszkedés a NAThoz</i>                                 |       |       |       |       |
| ○ célközönség megjelölése (korosztály, speciális csoport, osztály stb.)                  | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ tanulmányi ef.: milyen tananyagra építendő (egyéb tárgyakból is!)                      | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ <b>kimeneti cél:</b> milyen tudás megszerzése, készség kialakítása                     | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ ???  | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Hogyan használható az oktatásban</i>  |       |       |       |       |
| ○ szervezeti keret: tanórán/szakkörön/egyéni/projekt                                     | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ infrastrukturális feltétel: internet/iskolai hálózat/egyedi gép                        | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ gyakorló, számonkérési <b>feladatok</b>  | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ <b>ütemterv:</b> egy órára lebontott terv  | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Saját vélemény:</i>   |       |       |       |       |
| <i>Az előadás egésze – dominál valamely mondanivaló/jól eltalált arányú</i>              | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>Tartalmi értékelés:</b>   |       |       |       |       |
| <b>Előadói stílus</b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...)                           |       |       |       |       |
| ○ Fogalmazás (szókincs, szak~, érthetőség, helyesség...)                                 | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ „Személyes hang”   | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)   | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Kommunikáció a hallgatósággal (kinek beszél, gesztikuláció...)                         | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Együttműködés a társelőadóval (párbeszéd...)   | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Eszközhasználat (szg., tábla, segédanyagok...)   | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>Az előadói stílus értékelése:</b>   |       |       |       |       |

Csoport:

Dátum:

# MS helyett más szoftver értékelési szempontjai

| <i>Az előadók</i>   |       |       |       |       |       |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>A prezentáció</b>  |       |       |       |       |       |
| <i>Ízlésesség:</i>  |       |       |       |       |       |
| ○ színek/diaháttér/diafelépítés harmóniája  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ betűk mérete, színe, olvashatósága, változatosság (a sok is baj!)                             | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ sorok, bekezdések   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <i>Kidolgozottság foka:</i>   |       |       |       |       |       |
| ○ egyszerű szövegek/képekkel, linkekkel ... tarkított/ funkcionálisan animált                   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| A szöveg lényegre törősége (vázlatszerű/lényegre törő/felolvasandó)                             | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| A szoftver in vivo beillesztésének módja (ad hoc/szervesen...)                                  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>A prezentáció értékelése:</b>  |       |       |       |       |       |
| <b>A szoftver rövid bemutatása:</b>   |       |       |       |       |       |
| ○ lényege, besorolása / kezelési 1x1 (menü-/gomb-csoportok...)                                  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>A használat mikéntje – általában:</b>  |       |       |       |       |       |
| ○ hozzájutás módja  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ hw/sw-feltételek  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ telepítés bonyolalmai   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>Elvi felhasználási lehetőség az iskolában (illeszkedés a NATHoz):</b>                        |       |       |       |       |       |
| ○ funkcionalitásbeli párhuzam (azonosság/hiány+többlet)   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ kezelésbeli párhuzam (azonosság/eltérés)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>Hogyan használható az oktatásban – a gyakorlatban:</b>                                       |       |       |       |       |       |
| ○ problémák az áttérésnél (eddig MS→köv. félévben más)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ problémák a tematika körül (mi miért mennyire módosítandó?)                                   | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ ütemezés (egy órára lebontott módosított tanmenet)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ gyakorló, számonkérő feladatok elemzése (a korábbi feladatokban mik hogyan módosítandók?)     | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ egy teljes(ebb) konverziós sablon (megoldási javaslat a meglévő anyagok mechanikus átírására) | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>Saját vélemény:</b>  |       |       |       |       |       |
| Az előadás egésze – felépítés/dominál-e valamely mondanivaló/jól eltalált arányú                | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>Tartalmi értékelés:</b>  |       |       |       |       |       |
| <b>Előadói stílus</b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...):                                 |       |       |       |       |       |
| ○ Fogalmazás (szókincs, szak~, érthetőség, helyesség...)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ „Személyes hang”  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Kommunikáció a hallgatósággal (kinek beszél, gesztikuláció...)                                | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Együttműködés a társelőadóval (párbeszéd...)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| ○ Eszközhasználat (szg., tábla, segédanyagok...)  | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| <b>Az előadói stílus értékelése:</b>  |       |       |       |       |       |