

# Tankönyv-értékelés szempontjai

<i>Az előadók</i>					
Elektronikus támogatás igényessége ( <b>nincs: nem elfogadható</b> )					
A megcélzott közönség (tanár/tanuló; korosztály; ...)					
Összevetés a kerettantervvel (Nemzeti Alaptanterv, Keret~, ECDL)					
A könyvről mint <i>termékről</i> (design, tipográfia) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kötés (igényesség, tartósság, szépség, szín-szám)</li> <li>○ Laptükör, margó, élőfej... (célszerűség, tájékozódás)</li> <li>○ Szövegszedés (hasábszerkezet, címfokozatok, bekezdések, betűk)</li> <li>○ Ábrák, képek, illusztrációk (léte; színek, fajták, darab, elhelyezés)</li> <li>○ Idézés, hivatkozás, irodalom (léte; korrektsége)</li> </ul>					
A könyvről mint <i>tankönyvről</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mondatfűzés (érthetőség, helyesírás)</li> <li>○ Jelölések, kiemelések, színek (konzekvensség, követhetőség)</li> <li>○ Áttekinthető szerkezet (tartalomjegyzék, bekezdésfajták)</li> <li>○ Célszerű szerkezet (összefoglalások...)</li> </ul>					
<i>Tartalom</i> milyensége (a témához illeszkedés) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teljesség (a téma kimerítése)</li> <li>○ Szakmai hitelesség (szakmai helyesség, tiszta terminológia...)</li> <li>○ Praktikus mellékletek (tárgymutató, kislexikon stb.)</li> <li>○ Időszerűség (a kiadáskor „haladó” volt)</li> <li>○ Kellő alapok, de mégsem szájbarágó/kellően gondolkodtató</li> <li>○ Feladatok, kérdések és megoldások (cél, fajta, mozgósító erő...)</li> <li>○ Logikus <i>felépítés</i> (fejezetsorrend, egymásra épülés)</li> </ul>					
<i>Illeszkedés</i> a célközönséghez <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Belső arányosság (korcsoport/speciális cél figyelembe vétele...)</li> <li>○ Mondatfűzés (hossz, érthetőség, idegen szavak)</li> <li>○ Az ábrák „stílusa”</li> <li>○ Feladatok, példák és megoldások</li> </ul>					
Megközelítés <i>korszerűsége</i> (sokrétű médiák: CD, web; kapcsolódás más kiadványokhoz: feladatgyűjtemény, tanári kézikönyv, vmi gyűjtemény)					
Összevetés más, hasonló témájú könyvvel					
<b><i>Az előadás tartalmi értékelése:</i></b>					
<b><i>Előadás, előadói stílus</i></b> (mennyire élvezetes hallgatni, látni...) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Az előadás megszerkesztettsége (összepakott... kidolgozott)</li> <li>○ Fogalmazás (nyelvtani korrektség, szóhasználat, szókincs)</li> <li>○ „Személyes hang” (a mondatfűzésben, a gesztikulációban ...)</li> <li>○ Beszéd (gyorsaság, hangerő...)</li> <li>○ Kommunikáció a hallgatósággal (mozgósítás, gesztikuláció...)</li> <li>○ Együttműködés a társelőadóval</li> <li>○ Eszközhasználat (kréta, filctoll, számítógép, projektor...)</li> <li>○ Egyéb (kellék az előadáshoz, pl. szórólap...)</li> </ul>					
<b><i>Az előadás stílusának az értékelése:</i></b>					